

Ref. : 4501219

Durée :
5 jours - 35 heuresTarif :
Salarié - Entreprise : 3135 € HT

Repas inclus

S'INITIER AU COMMENTAIRE SUR IMAGE

Audiovisuel : comment appréhender le rapport texte/image pour acquérir les bases de l'écriture pour la TV ?

Le commentaire sur image est un exercice incontournable du journalisme télé. La capacité à poser la voix, la bonne gestion du rythme, l'écriture qui joue avec les images, le bon dosage d'info : c'est tout cela que vous allez apprendre durant cette formation. Tout cela, évidemment, au contact d'un professionnel choisi pour ses qualités journalistiques et sa pédagogie.

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

22 au 26 juin 2026

- 22/06/2026 09:00 --> 26/06/2026 17:30 à Paris
 - 22/06/2026 09:00 --> 22/06/2026 17:30
 - 23/06/2026 09:00 --> 23/06/2026 17:30
 - 24/06/2026 09:00 --> 24/06/2026 17:30
 - 25/06/2026 09:00 --> 25/06/2026 17:30
 - 26/06/2026 09:00 --> 26/06/2026 17:30

OBJECTIFS

- S'initier aux fondamentaux du commentaire sur image.
- Comprendre le principe du rapport texte/image.
- Rédiger son commentaire sur image.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

PRÉREQUIS

Avoir une première expérience dans le journalisme.

COMPÉTENCES ACQUISES

Rédiger un commentaire sur image en respectant le rapport texte-images.

PROGRAMME

Pendant
S'initier au commentaire sur image

Intégrer les fondamentaux du commentaire sur image

- Connaître les différences entre la radio et la télévision.
- Lire et interpréter une image.
- Raisonner en séquences.

Construire son sujet

- Répartir l'information: le lancement, les éléments du commentaire.
- Choisir les sonores.
- Appliquer les règles déontologiques du journalisme.

Respecter le rapport texte/image

- Décrire sans faire de paraphrase.
- Maîtriser la rédaction de son commentaire sur image: lancer les sonores, faire vivre les ambiances, calibrer son texte.
- Peaufiner l'attaque: par quoi commencer ?
- Conclure et éviter les poncifs.

Poser sa voix et faire vivre son texte

- Se familiariser avec le travail de la voix: trouver les intonations, canaliser le débit...
- S'appuyer sur la respiration, prendre la bonne posture.
- Gérer le stress.

Travail avec un comédien

INTERVENANTS

Julie LERAT

Julie LERAT

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Présentations interactives, exercices pratiques, rédaction de commentaires, enregistrement de la voix, travail avec un comédien.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

