

Ref. : 4500719

Durée :
3 jours - 21 heures**Tarif :**
Salarié - Entreprise : 1750 € HT**Repas inclus**

MAÎTRISER L'INTERVIEW À LA TÉLÉVISION

Audiovisuel : comment conduire une interview efficace et ne pas se laisser déborder ?

Maîtriser son interview à la télévision implique évidemment une préparation fine de ce temps fort journalistique, une capacité à rebondir sur les réponses de l'invité, à toujours concerner le telespectateur et savoir quand interrompre et relancer l'interviewé. C'est un exercice nerveux, de vivacité et d'improvisation qui demande un cadre (donc une préparation) solide. Guidé par un professionnel, vous allez apprendre les techniques pour préparer vos interviews et pourrez vous entraîner en conditions réelles.

OBJECTIFS

- Acquérir la méthodologie pour réaliser une interview en TV.
- Préparer son interview.
- Réussir son interview en respectant le temps imparti.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

PRÉREQUIS

Avoir une première expérience dans le journalisme.

COMPÉTENCES ACQUISES

Préparer et conduire une interview pour la télévision, en direct, en plateau ou sur le terrain.

PROGRAMME

Pendant
Maîtriser l'interview à la télévision

Préparer l'interview

- Identifier les différents types d'interlocuteurs et d'invités: l'habitué, l'occasionnel, l'expert, le témoin...
- Choisir le bon interlocuteur et définir un angle.
- Se documenter et s'informer.
- Regrouper ses questions par thème.
- Hiérarchiser son questionnaire: soigner son introduction et prévoir la conclusion.
- Préparer l'interview avec son invité: ne pas trop en dire hors antenne.

Conduire l'interview

- Reformuler une question, relancer son interlocuteur.
- Insister sans être agressif: combattre la langue de bois.
- Pratiquer l'écoute active: rebondir pour en savoir plus.
- Désamorcer une situation tendue.
- S'adapter en cas de dérapage ou d'imprévu.

Respecter le temps imparti

- Canaliser son interlocuteur et garder la maîtrise de l'entretien.
- Interrompre un invité trop bavard.

Travailler l'interview sur la forme

- Adopter la bonne posture et trouver son « regard caméra ».
- Gérer l'interview à l'extérieur: tirer parti de l'environnement.
- Connaître la scénographie de l'interview en plateau: le placement, les éléments du décor.

Exercices d'application : jeux de rôles et passage en studio

INTERVENANTS

L'intervenant.e est journaliste en TV.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Exercices de mise en situation de réalisation d'interview sur des thèmes d'actualité.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap



LIEUX ET DATES

Paris

27 au 29 avr. 2026

29 juin au 01 juil. 2026

30 sept. au 02 oct. 2026

07 au 09 oct. 2026