

Ref. : 4403219

Durée :
2 jours - 14 heures**Tarif :**
Salarié - Entreprise : 1665 € HT**Repas inclus**

COUVRIR UN ÉVÉNEMENT EN DIRECT À LA RADIO

Audiovisuel : comment perfectionner sa technique pour couvrir un événement en direct à la radio ?

Couvrir un événement en direct à la radio est l'exercice roi du journalisme radiophonique et, bien au-delà, cette formation va vous apprendre à maîtriser votre stress, garder le calme suffisant pour organiser vos idées et les exprimer clairement en improvisant. Une fois qu'on maîtrise la couverture d'événement en direct à la radio, on peut absolument tout faire en termes d'improvisation et d'expression en public.

OBJECTIFS

Préparer l'événement, anticiper la gestion de l'antenne.

Donner du rythme à son direct pour couvrir efficacement l'événement.

Gérer les imprévus en direct.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Journalistes radio expérimentés.

PRÉREQUIS

Avoir une expérience radio aguerrie.

COMPÉTENCES ACQUISES

Retransmettre un événement en direct à la radio.

PROGRAMME

Pendant
Couvrir un événement en direct à la radio

Préparer la couverture en direct d'un événement

- Identifier les intervenants.
- Construire le conducteur de son direct.
- Éditer ses introductions, relances et conclusions.
- Établir des fiches pour éviter les temps morts.
- Prévoir des rappels, des virgules, des ruptures de rythme.
- Prévoir ses éventuels déplacements pendant le direct.
- Sélectionner et préparer le matériel adapté au direct.

Mener un direct vivant et pertinent

- Prendre l'antenne de manière vivante, inattendue.
- Présenter l'événement et les intervenants.
- Expliquer les enjeux de l'événement.
- Donner la parole, la reprendre et relancer un intervenant.

- Mener des interviews efficaces.
- Synthétiser une intervention pour la conclure.
- Faire intervenir le public, les auditeurs et provoquer des échanges.
- Gérer les virgules, les jingles, les ruptures de rythme.
- Garder le fil du direct, s'appuyer sur des rappels.
- S'adapter au déroulement de l'événement.
- Gérer les imprévus.
- Rendre l'antenne en rappelant les temps forts du direct.
- Appliquer les règles déontologiques.

INTERVENANTS

Simon Ruben

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Exercices pratiques dans les conditions du direct en studio.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

